

**MAX**

## Únete al movimiento GoPro

---



## Índice

---

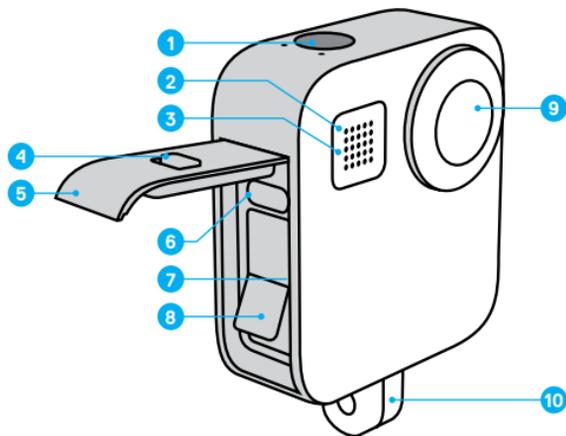
Esta es MAX	6
Configuración de la cámara	8
Conoce tu GoPro	14
Modo HERO y modo 360°	19
Cambio de modos y configuración	23
Accesos directos en pantalla	27
Uso de QuikCapture	30
Adición de etiquetas HiLight	34
Configuración de la orientación de la pantalla	35
Grabación de vídeo	37
Ajustes para vídeos	40
Captura de fotos	43
Ajustes para fotos	47
Captura de secuencias	49
Ajustes para secuencias	51
Transmisión en directo	54
Control de exposición	55
Control de la GoPro con la voz	59
Reproducción de contenido	63

## Índice

---

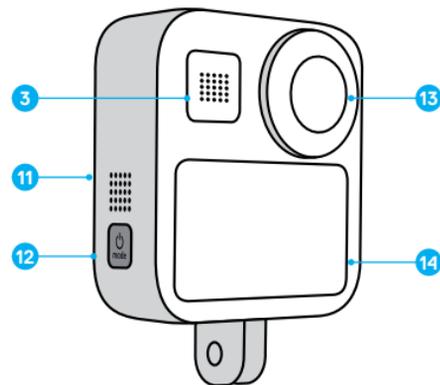
Conexión a otros dispositivos	67
Pasar contenidos	69
Personalización de tu GoPro	74
Mensajes importantes	84
Reseteo de la cámara	86
Montaje de la GoPro	88
Extracción de la puerta	94
Mantenimiento	96
Información de la batería	98
Resolución de problemas	102
Especificaciones técnicas: vídeo	104
Especificaciones técnicas: foto	109
Especificaciones técnicas: secuencia	111
Especificaciones técnicas: Protune	115
Servicio de atención al cliente	126
Marcas comerciales	126
Información normativa	126

## Esta es MAX



- 1. Botón Obturador 
- 2. Luz de estado
- 3. Micrófono
- 4. Seguro de la puerta
- 5. Puerta
- 6. Puerto USB-C
- 7. Ranura para tarjeta microSD
- 8. Batería

## Esta es MAX



- 9. Lente de la cámara (lado sin pantalla)
- 10. Adaptadores plegables
- 11. Altavoz
- 12. Botón Modo 
- 13. Lente de la cámara (lado con pantalla)
- 14. Pantalla táctil

Descubre cómo usar los accesorios incluidos con tu GoPro. Consulta [Montaje de la GoPro](#) (página 88).

## Configuración de la cámara

---

### TARJETAS MICROSD

Necesitarás una tarjeta microSD (de venta por separado) para guardar tus vídeos y fotos. Usa tarjetas de marcas reconocidas que cumplan estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Calificación Clase 10 o UHS-I
- Capacidad máxima de 256 GB

Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita [gopro.com/microsdcards](http://gopro.com/microsdcards).

*Atención:* Asegúrate de tener las manos limpias y secas antes de manipular la tarjeta SD. Consulta las instrucciones del fabricante para ver el rango de temperatura aceptable de tu tarjeta y otra información importante.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Formatea tu tarjeta SD con frecuencia para mantenerla en buenas condiciones. Al formatearla, borrarás todo el contenido; asegúrate de guardarlo primero.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.

Para obtener más información sobre cómo guardar tus vídeos y fotos, consulta *Pasar contenidos* (página 69).

## Configuración de la cámara

---

### BATERÍA RECARGABLE

Para disfrutar del mejor rendimiento, asegúrate de usar una batería recargable para MAX con tu nueva GoPro.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Hay una manera muy sencilla de comprobar el estado de la batería.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Acerca de > Información de la batería.

### CONFIGURACIÓN DE LA TARJETA MICROSD Y LA BATERÍA

1. Desbloquea el seguro, deslízalo hacia abajo y abre la puerta.



## Configuración de la cámara

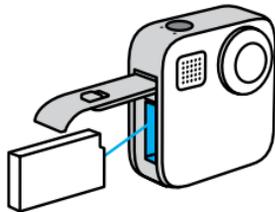
---

- Con la cámara apagada, introduce la tarjeta SD en la ranura para tarjetas con la etiqueta mirando hacia el compartimento de la batería.



Para extraer la tarjeta, presiónala hacia dentro con la uña.

- Inserta la batería.



## Configuración de la cámara

---

- Conecta la cámara al cargador USB o al ordenador mediante el cable USB-C incluido.



La batería tarda unas 3 horas en cargarse completamente. La luz de estado de la cámara se apagará cuando termine. Para obtener más información, consulta [Información de la batería](#) (página 98).

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para cargar más rápido, usa el Supercharger de GoPro (de venta por separado).

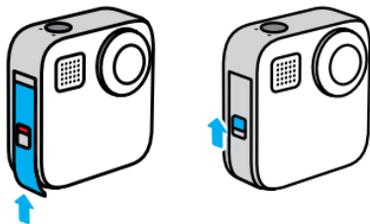
- Cuando la carga se haya completado, retira el cable y cierra la puerta.



## Configuración de la cámara

---

- Desliza la puerta al máximo hasta que no quede ningún hueco y bloquéala.



**AVISO:** Empuja la puerta por la parte inferior para asegurarte de que quede cerrada correctamente. No uses el seguro para deslizar la puerta para cerrarla.

## Configuración de la cámara

---

### ACTUALIZACIÓN DEL SOFTWARE DE LA CÁMARA

Para disfrutar de las últimas prestaciones y obtener el mejor rendimiento posible de tu GoPro, asegúrate de que tiene el software más reciente.

#### Actualización con la aplicación GoPro

- Descarga la aplicación desde Apple App Store o Google Play.
- Sigue las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación para conectar la cámara a tu dispositivo móvil. Si hay nuevo software de la cámara disponible, la aplicación te indicará cómo instalarlo.

#### Actualización manual

- Visita [gopro.com/update](https://gopro.com/update).
- Selecciona *MAX* en la lista de cámaras.
- Selecciona *Actualiza tu cámara manualmente* y sigue las instrucciones.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** ¿Quieres consultar el nombre, la contraseña y la versión del software de la cámara? Sigue estos pasos:

- Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
- Toca Preferencias > Conexiones > Info cámara.

*Atención:* Desplázate hacia abajo para ver la versión del software.

## Conoce tu GoPro

---

### ENCENDIDO

Presiona el botón Modo  para encender tu MAX.



### APAGADO

Mantén Presionado el botón Modo  durante 3 segundos para apagarla.



**ADVERTENCIA:** Ten cuidado al usar tu GoPro, así como los soportes y accesorios. Sé consciente en todo momento del entorno para evitar lesionarte o lesionar a otras personas.

Asegúrate de respetar todas las leyes locales, incluida la normativa sobre privacidad, ya que podrían prohibir la grabación en determinadas zonas.

## Conoce tu GoPro

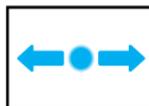
---

### USO DE LA PANTALLA TÁCTIL



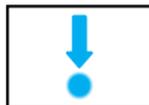
#### Tocar

Selecciona un elemento y activa o desactiva un ajuste.



#### Deslizar a izquierda o derecha

Cambia entre los modos Vídeo, Foto y Secuencia.



#### Deslizar hacia abajo desde el borde de la pantalla

Abre el panel de control cuando la cámara está en orientación horizontal.



#### Deslizar hacia arriba desde el borde de la pantalla

Muestra el último vídeo o foto que has capturado y accede a la galería de contenidos.



#### Mantener presionada la pantalla de captura

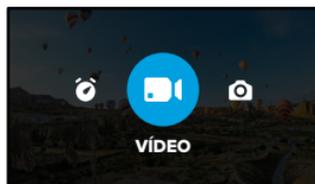
Activa y ajusta la función Control de exposición.

## Conoce tu GoPro

---

### MODOS DE CAPTURA

Tu GoPro tiene tres modos de captura principales.



Para cambiar de modo, desliza hacia izquierda o derecha.

#### Vídeo

Para obtener más información, consulta [Grabación de vídeo](#) (página 37).

#### Foto

Incluye los modos Foto y PowerPano.

Para obtener más información, consulta [Captura de fotos](#) (página 43).

#### Secuencia

Incluye los modos TimeWarp y Secuencia.

Para obtener más información, consulta [Captura de secuencias](#) (página 49).

## Conoce tu GoPro

---

### HACER LA TOMA

1. Presiona el botón Obturador  para empezar a grabar.



2. Presiona el botón Obturador  de nuevo para detener la grabación (solo en los modos Vídeo, Secuencia y Transmisión en directo).

## Conoce tu GoPro

### PANTALLA DE CAPTURA

Desde aquí puedes acceder a la configuración de captura de la cámara.



1. Modo actual (Video, Foto o Secuencia)
2. Tiempo de grabación/Fotos restantes
3. Acceso directo a la lente digital
4. Selección del modo HERO/360°
5. Estado de la batería
6. Acceso directo a Bloqueo del horizonte
7. Cambio de lente
8. Configuración de captura

**Atención:** La configuración de captura no está disponible cuando se gira la GoPro en orientación vertical. Asegúrate de seleccionar los ajustes que desees antes de girar la cámara.

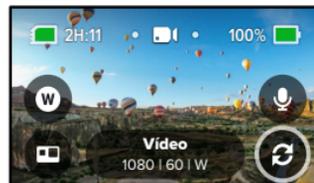
## Modo HERO y modo 360°

La cámara MAX te permite capturar fotos y vídeos al estilo tradicional de las HERO o contenido envolvente en 360°. Solo tienes que tocar la selección del modo HERO/360° en la esquina inferior izquierda de la pantalla para escoger el tipo de toma.

### MODO HERO

El modo HERO  te permite capturar fotos y vídeos tradicionales con la lente delantera (lado de la pantalla no táctil) o la trasera (lado de la pantalla táctil).

1. Toca  para seleccionar la lente que deseas usar.



2. Presiona el Obturador  para empezar a grabar.

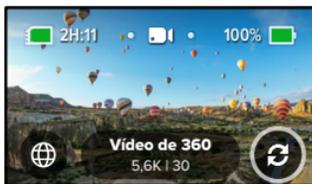
**CONSEJO PROFESIONAL:** Selecciona el modo HERO y la lente trasera para encuadrar y capturar selfies espectaculares.

## Modo HERO y modo 360°

### MODO 360°

Usa el modo 360°  para capturar contenido esférico increíble. Puedes verlo y compartirlo como contenido en 360° o usar la aplicación GoPro para redefinirlo como fotos y vídeos tradicionales.

1. El modo 360° captura todo lo que hay a tu alrededor, pero puedes tocar  para elegir la vista de la lente que se mostrará en la pantalla táctil.



2. Presiona el Obturador  para empezar a grabar.

## Modo HERO y modo 360°

### Configuración de audio del modo 360°

En el modo 360°, la cámara MAX usa sus seis micrófonos para grabar un audio increíble tan envolvente como el propio contenido. Dispone de dos configuraciones de audio para grabar sonido envolvente en 360° o sonido estéreo. También se puede configurar para filtrar el ruido del viento excesivo.

Para obtener más información, consulta:

- [Audio de 360°](#) (página 124)
- [Reducción del ruido del viento](#) (página 125)

### Consejos para capturar contenido en 360°

- Para obtener los mejores resultados, monta tu MAX en el Max Grip y el trípode (de venta por separado). Se ha diseñado especialmente para capturar contenido en 360° sin que salga la empuñadura en la toma.
- Se recomienda montar el Max Grip y el trípode, pero si vas a realizar una toma cámara en mano, sujeta tu MAX cerca de la base para reducir al máximo cuánto de tu mano aparece en el contenido.



**PRECAUCIÓN:** No utilices los adaptadores plegables para sujetar la cámara. Pueden calentarse durante la grabación. Deja los adaptadores plegados para las tomas cámara en mano.

## Modo HERO y modo 360°

- Apunta con una de las lentes directamente al motivo. Aunque la cámara MAX captura todo lo que te rodea, si la centras en el motivo conseguirás mejores resultados.
- Usa los comandos de voz. De esta manera, podrás realizar capturas a distancia sin tener que apartar la mano después de pulsar el botón Obturador.
- Visualiza el contenido de 360° en la aplicación GoPro para revisar las tomas de Vídeo y TimeWarp estabilizadas. Así disfrutarás del contenido de 360° más fluido posible.
- Usa la función Redefinición de la aplicación GoPro para convertir el contenido en 360° en increíbles vídeos y fotos tradicionales. Podrás volver a capturar la escena desde cualquier ángulo tantas veces como quieras.

## Cambio de modos y configuración

### CAMBIO DE MODOS

1. Desliza el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha hasta el modo que desees.



2. Toca la configuración de captura para ver todas las opciones de captura disponibles.



3. Elige una opción de la lista.



## Cambio de modos y configuración

### CAMBIO DE LA CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

Cada modo dispone de una configuración propia que se puede ajustar fácilmente.

1. Toca  junto al modo que desees modificar.



2. Toca la opción que quieras cambiar.



Las instrucciones en pantalla te ofrecerán un resumen de las opciones.

## Cambio de modos y configuración



Para obtener información sobre los ajustes, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 104).

3. Desplázate hacia abajo para ver la configuración avanzada.



Para obtener información sobre todas las opciones de configuración avanzada, consulta [Protune](#) (a partir de la página 115).

## Cambio de modos y configuración

4. Toca  para guardar los cambios y volver a la pantalla de selección del modo.



**CONSEJO PROFESIONAL:** Desde la pantalla de captura, puedes mantener presionada la configuración de captura para ir directamente al menú de configuración.

### RESTAURACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA

Puedes restablecer la configuración de captura original de la cámara en cualquier momento.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear a valores predeterminados.

## Accesos directos en pantalla

Los accesos directos en pantalla te dan acceso rápido con un toque a la configuración de captura de la cámara. Cada modo tiene accesos directos predeterminados, pero puedes cambiarlos a la configuración que usas más a menudo. Incluso puedes configurar distintos accesos directos para cada modo de captura.

1. Toca  junto al ajuste predeterminado que desees ajustar.



2. Desplázate hacia abajo hasta Accesos directos en pantalla.



## Accesos directos en pantalla

---

3. Toca el lugar en el que quieres colocar el nuevo acceso directo.



4. Desplázate por todos los accesos directos disponibles a la derecha y selecciona el que desees.



Para obtener información sobre los accesos directos, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 104) y [Protune](#) (a partir de la página 115).

## Accesos directos en pantalla

---

5. Toca < para guardar los cambios y volver a la pantalla de los ajustes predeterminados.



Ahora solo tendrás que tocar el acceso directo para cambiar la configuración.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Desde la pantalla de captura, puedes mantener presionado el acceso directo para ir directamente a la pantalla de selección de acceso directo.

## Uso de QuikCapture

---

QuikCapture es la manera más rápida y fácil de encender tu GoPro y disparar. Basta con presionar el botón Obturador.

### GRABACIÓN CON QUIKCATURE

1. Con la cámara apagada, presiona el botón Obturador .



2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la grabación y apagar la cámara.

Para obtener más información sobre las opciones de vídeo, consulta [Grabación de vídeo](#) (página 37).

## Uso de QuikCapture

---

### Configuración del modo de captura predeterminado

En Preferencias puedes elegir el modo QuikCapture predeterminado.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > General > Config. predet. de QuikCapture.

Ajuste	Descripción
Último uso (por defecto)	Realiza la grabación con el modo de vídeo y la configuración que se usaron la última vez.
Vídeo en el modo HERO	Graba vídeo tradicional en el modo HERO.
Vídeo de 360°	Graba un vídeo de 360°.

## Uso de QuikCapture

---

### SECUENCIAS CON QUIKCATURE

1. Con la cámara apagada, mantén presionado el botón Obturador  hasta que se encienda (unos 3 segundos). Empezará a grabar en el último modo Secuencia que usaste.



2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la grabación secuencial y apagar la cámara.

Para obtener más opciones de secuencia, consulta [Captura de secuencias](#) (página 49).

## Uso de QuikCapture

---

### DESACTIVACIÓN DE QUIKCATURE

La función QuikCapture está activada por defecto, pero puedes desactivarla.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca .

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Dado que solo enciende la cámara al grabar, QuikCapture es una forma excelente de alargar la vida útil de la batería.

## Adición de etiquetas HiLight

---

Marca los momentos favoritos de tus fotos y videos presionando el botón Modo  durante la grabación o la reproducción. Esto añade una etiqueta HiLight  que hace más fácil encontrar esos momentos cuando estás viendo el contenido, creando un vídeo o buscando una foto concreta.



También puedes añadir etiquetas HiLight diciendo "GoPro, HiLight" cuando esté activado el control por voz y tocando  cuando estés visualizando el contenido con la aplicación GoPro.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** La aplicación GoPro busca etiquetas HiLight al crear videos automáticamente. Así se asegura de incluir tus momentos favoritos en las historias.

## Configuración de la orientación de la pantalla

---

Al girar la cámara, puedes cambiar fácilmente entre tomas horizontales y verticales. La MAX puede incluso capturar fotos y vídeos al derecho cuando está montada al revés. El menú de la pantalla táctil se ajustará automáticamente, y el contenido se reproducirá con la orientación correcta.

La orientación se bloquea al presionar el botón Obturador . Si la cámara se inclina durante la grabación, por ejemplo, en una montaña rusa, la grabación también se inclinará. Así podrás capturar cada giro.

### BLOQUEO DE LA ORIENTACIÓN

La MAX te permite bloquear la pantalla en orientación vertical u horizontal. Es muy útil al usar soportes montados en el cuerpo o de montaje en mano. En estos casos, es más probable capturar accidentalmente en la orientación equivocada.

Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.

1. Gira la cámara a la orientación que quieras.
2. Toca  en el panel de control.

La pantalla se bloqueará y coincidirá con la orientación de la cámara.

*Atención:* Bloquear la pantalla con este método solo funcionará cuando la opción Orientación esté configurada como Todo (predeterminado) en Preferencias.

## Configuración de la orientación de la pantalla

---

### CONFIGURACIÓN DEL BLOQUEO HORIZONTAL

También puedes configurar tu GoPro para grabar solo en orientación horizontal.

Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.

1. Toca Preferencias > Pantalla táctil > Orientación.
2. Cambia de Todo (predeterminado) a Horizontal.

Tu GoPro grabará al derecho, tanto si la cámara está al derecho como si está al revés. También puedes bloquear la orientación en el panel.

## Grabación de vídeo

---

Tu GoPro puede capturar vídeos tradicionales con cualquiera de las lentes en el modo HERO o capturarlo todo desde todos los ángulos en el modo 360°.

### VÍDEO

El modo HERO graba vídeos tradicionales con una resolución de 1080p o 1440p. La configuración predeterminada es vídeo en 1080p a 60 fotogramas por segundo (fps) con una lente digital Gran angular y Max HyperSmooth activado. El modo de 360° permite capturar vídeos originales de 6K o combinados de 5,6K a 30 y 24 fps o vídeos originales o combinados de 3K a 60 fps para la reproducción a cámara lenta.

### ACCESOS DIRECTOS EN PANTALLA

El modo HERO dispone de dos accesos directos predeterminados, pero se pueden cambiar por otros.

*Atención:* El modo 360° no tiene ningún acceso directo predeterminado, pero se pueden añadir hasta dos.

Para obtener más información, consulta [Accesos directos en pantalla](#) (página 27).

## Grabación de vídeo

### Bloqueo del horizonte (modo HERO)

Este acceso directo endereza automáticamente la toma y mantiene la alineación con el horizonte aunque gires la cámara durante la grabación.

1. Toca .



2. Presiona el obturador  para empezar a grabar.

Para obtener más información, consulta [Bloqueo del horizonte](#) (página 108).

## Grabación de vídeo

### Lente digital (modo HERO)

El cambio de las lentes digitales de tu GoPro se realiza igual que en una cámara réflex digital. Afectan al campo de visión, el recorte y el efecto ojo de pez de la toma.

1. Toca .



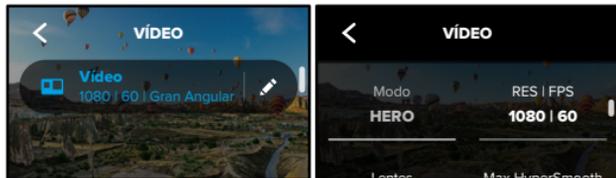
2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada opción y, a continuación, toca la que desees.



## Ajustes para vídeos

---

A continuación, se incluye un desglose de los ajustes para vídeos. Toca  y luego el ajuste para hacer cambios.



### MODO

Indica si la cámara está actualmente en el modo HERO o en el modo 360°.

### RES | FPS

El modo HERO dispone de dos resoluciones (RES). 1080p es una resolución panorámica 16:9 fantástica para las tomas cinematográficas. 1440p es una resolución alta 4:3 para selfies y tomas en primera persona.

El modo de 360° captura contenido esférico original de 6K o combinado de 5,6K a 30 fps. También permite capturar contenido esférico original o combinado de 3K a 60 fps, por lo que puedes ralentizar tus tomas a la mitad de la velocidad durante la reproducción.

Las velocidades de fotograma disponibles para los modos HERO y de 360° se muestran en la parte inferior de la pantalla.

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución](#) (página 104)
- [Fotogramas por segundo](#) (página 106).

## Ajustes para vídeos

---

### LENTE (MODO HERO)

Selecciona la mejor lente digital para la toma: Max SuperView, Gran Angular, Lineal o Estrecho.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(Vídeo\)](#) (página 107).

### MAX HYPERSMOOTH (MODO HERO)

Ideal para ciclismo, esquí, capturas manuales y mucho más; Max HyperSmooth ofrece imágenes de vídeo hiperestabilizadas para que tus tomas sean lo más estables posible. Max HyperSmooth está activado de forma predeterminada.

Para obtener más información, consulta [Estabilización de vídeo Max HyperSmooth](#) (página 108).

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Visualiza el contenido de 360° en la aplicación GoPro para revisar las tomas de Vídeo y TimeWarp con estabilización completa.

### CLIPS DE VÍDEO

Graba clips de vídeo cortos, de 15 o 30 segundos, guárdalos fácil y rápidamente en tu teléfono y compártelos en redes sociales. De forma predeterminada, el ajuste Clips de vídeo está desactivado.

### BLOQUEO DEL HORIZONTE (MODO HERO)

Dale al contenido del modo HERO un toque cinematográfico extraordinariamente estable y con el horizonte alineado, incluso si durante la grabación le das la vuelta a la cámara.

Para obtener más información, consulta [Bloqueo del horizonte](#) (página 108).

## Ajustes para vídeos

---

### PROTUNE

Usa Protune para controlar manualmente los ajustes avanzados, como Tasa de bits, Color, Límite ISO, Exposición y la configuración del micrófono, entre otros.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (página 115).

## Captura de fotos

---

Con tu GoPro puedes realizar fotos tradicionales, de 360° y panorámicas. Solo tienes que seleccionar el tipo de foto que quieres y presionar el obturador . En el modo HERO, todas las capturas se realizan a 5,5 MP. Las fotos de 360° se capturan como imágenes originales de 18 MP o combinadas de 16,6 MP.

### FOTO

Usa este modo para realizar una foto individual en los modos HERO o 360°. También puedes mantener presionado el botón Obturador  en el modo HERO para tomar una serie de fotos continuas a 3 o 30 fotos por segundo (dependiendo de las condiciones de iluminación).

### POWERPANO

PowerPano hace increíbles fotos panorámicas de 270° sin distorsión y sin tener que buscar el horizonte. Mantén la MAX en posición horizontal para hacer fotos panorámicas tradicionales o cámbiala a vertical para conseguir increíbles tomas superestilizadas. Todas las fotos PowerPano se realizan a 6,2 MP. Bloqueo del horizonte está activado de forma predeterminada.

*Atención:* PowerPano usa ambas lentes para realizar la toma, independientemente de que el motivo esté delante o detrás de la cámara. Asegúrate de que ninguna de las lentes esté tapada.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Mantén la cámara alineada con el horizonte para minimizar la distorsión al realizar una captura PowerPano.

## Captura de fotos

### ACCESOS DIRECTOS EN PANTALLA

Al capturar fotos, tanto el modo HERO como el modo 360° tienen un acceso directo predeterminado. Este acceso directo se puede cambiar por otro o se puede añadir un segundo.

Para obtener más información, consulta [Accesos directos en pantalla](#) (página 27).

### Lente digital (modo HERO)

Las lentes digitales afectan al campo de visión, el recorte y el efecto ojo de pez de la foto. Cámbialas para ver cuál va mejor para la foto.

1. Toca **W**.



2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada opción y, a continuación, toca la que desees.



## Captura de fotos

### Temporizador de foto (modo de 360° y PowerPano)

Las fotos de 360° y PowerPano captan todo lo que hay alrededor de la cámara. Incluido tu dedo pulsando el obturador. De forma predeterminada, el temporizador está ajustado a 3 segundos para que te dé tiempo a sacar la mano de la foto. El temporizador también se puede desactivar o ajustar a 10 segundos.

1. Toca **⌚**.



2. Selecciona 3 segundos, 10 segundos o Desactivado.



## Captura de fotos

---

3. Pulsa el botón Obturador . La cámara iniciará automáticamente la cuenta atrás. También emitirá un pitido, y la luz frontal de estado parpadeará. Ambos se acelerarán a medida que quede menos tiempo para realizar la foto.



Para obtener más información, consulta [Consejos para capturar contenido en 360°](#) (página 21).

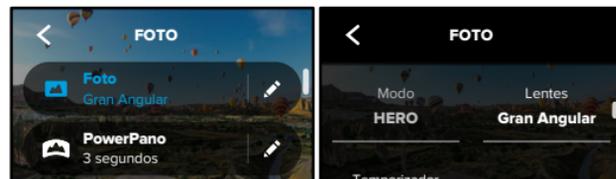
**CONSEJO PROFESIONAL:** Prueba a utilizar los comandos de voz al capturar tomas de 360°. De esta manera, podrás realizar capturas a distancia sin tener que apartar los dedos después de pulsar el botón Obturador.

Para obtener más información, consulta [Control de la GoPro con la voz](#) (página 59).

## Ajustes para fotos

---

A continuación, se incluye un resumen de los ajustes para fotos disponibles. Toca  para acceder al menú de ajustes y, a continuación, toca el ajuste para hacer cambios.



### LENTE (MODO HERO)

Selecciona la mejor lente digital para la toma: Max SuperView o Gran Angular. Desplázate para ver una vista previa en vivo de cada opción y, a continuación, toca la que desees.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(Foto\)](#) (página 109).

## Ajustes para fotos

---

### BLOQUEO DEL HORIZONTE (MODO HERO Y POWERPANO)

Podrás capturar increíbles tomas panorámicas con el horizonte alineado incluso con la cámara inclinada. Bloqueo del horizonte está activado de forma predeterminada.

Para obtener más información, consulta [Bloqueo del horizonte \(PowerPano\)](#) (página 110).

### TEMPORIZADOR

Configura un temporizador de 3 o 10 segundos para la foto.

### PROTUNE (FOTO)

Protune te permite controlar manualmente ajustes avanzados como Color, Límite ISO y Exposición, entre otros.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (a partir de la página 115).

## Captura de secuencias

---

Secuencia convierte eventos largos en videos más cortos listos para compartir capturando un fotograma de video a intervalos definidos. Lo único que tienes que hacer es presionar el botón Obturador  para empezar a grabar y presionarlo de nuevo para detener la grabación.

### TIMEWARP

Tu MAX te permite acelerar el tiempo mediante la estabilización de video TimeWarp para capturar video secuencial altamente estabilizado mientras te desplazas. Esto la hace perfecta para carreras de bicicleta de montaña, caminatas y muchas actividades más.

En el modo HERO, también puedes tocar  para ralentizar el efecto hasta verlo en tiempo real y disfrutar de los mejores momentos del video, y tocar de nuevo para volverlo a acelerar.

### SECUENCIA

Usa Secuencia cuando la cámara esté montada y no se mueva. Es ideal para puestas de sol, escenas callejeras, proyectos artísticos y otras tomas que transcurren durante un largo período de tiempo.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** La MAX también puede capturar fotos secuenciales. Solo tienes que ir a Formato en los ajustes y seleccionar Foto.

## Captura de secuencias

### ACCESOS DIRECTOS EN PANTALLA

El modo Secuencia incluye un acceso directo predeterminado para el modo HERO (lente digital), pero se puede cambiar por otro acceso directo o se puede añadir otro más.

Para obtener más información, consulta [Accesos directos en pantalla](#) (página 27).

### Lente digital (modo HERO)

Cambia las lentes digitales para modificar el campo de visión, el recorte y el efecto ojo de pez de la toma.

1. Toca **W**.

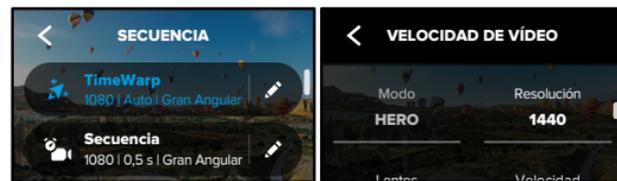


2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada opción y, a continuación, toca la que desees.



## Ajustes para secuencias

Aquí puedes configurar los ajustes para secuencias. Toca , y, a continuación, toca el ajuste para hacer cambios.



### RESOLUCIÓN

El modo HERO dispone de dos resoluciones (RES) en los modos TimeWarp y Secuencia. 1080p es una resolución panorámica 16:9 fantástica para las tomas cinematográficas. 1440p es una resolución alta 4:3 para selfies y tomas en primera persona. En el modo TimeWarp, todo el contenido de 360° se captura como imágenes originales de 6K o combinadas de 5,6K, o como originales o combinadas de 3K.

Para obtener más información, consulta [Resolución](#) (página 104).

### LENTE

Selecciona la mejor lente digital para la toma. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada una y, a continuación, toca la que desees.

**Atención:** Las lentes disponibles variarán en función del modo que selecciones.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(Foto\)](#) (página 109).

## Ajustes para secuencias

---

### VELOCIDAD (TIMEWARP)

Ajusta la velocidad del vídeo. Elige una velocidad lenta (2x o 5x) para actividades cortas o velocidades altas (10x, 15x o 30x) para actividades de mayor duración. En el modo HERO, Auto permite a la GoPro ajustar automáticamente la velocidad en función del movimiento, la detección de escena y la iluminación.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de vídeo TimeWarp](#) (página 111).

### FORMATO (MODO HERO)

Cambia entre la captura de Vídeo secuencial y Foto secuencial. El formato de foto toma una serie continua de fotos a intervalos establecidos. Eso te permite centrarte en tu actividad en lugar de en la cámara. Después puedes examinar todas las fotos para buscar las mejores tomas.

### INTERVALO (SECUENCIA)

Elige la frecuencia con la que la cámara capturará un fotograma de vídeo secuencial o realizará una foto secuencial. Usa intervalos más cortos para actividades rápidas y otros más largos para actividades de mayor duración.

Para obtener más información, consulta [Intervalo de secuencia](#) (página 112).

### BLOQUEO DEL HORIZONTE (TIMEWARP EN MODO HERO)

Suaviza el contenido TimeWarp del modo HERO manteniendo la fluidez del horizonte y lo mantiene alineado incluso aunque gires completamente la cámara durante la grabación.

Para obtener más información, consulta [Bloqueo del horizonte](#) (página 108).

## Ajustes para secuencias

---

### PROTUNE (TIMEWARP, VÍDEO SECUENCIAL)

Protune te permite controlar manualmente ajustes avanzados como Color, Límite ISO y Exposición, entre otros.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (a partir de la página 115).

## Transmisión en directo

---

### CONFIGURACIÓN DE UNA TRANSMISIÓN EN DIRECTO

1. Conéctate a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 67).
2. En la aplicación, toca  para controlar la cámara.
3. Toca  y sigue las instrucciones para configurar la transmisión.

Para ver instrucciones paso a paso, visita [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup).

## Control de exposición

---

La MAX analiza automáticamente toda la escena para elegir el nivel de exposición adecuado para la toma. La función Control de exposición te da la opción de definir la exposición a partir de una zona específica de la escena.

Echa un ojo a la vista previa de la toma en la pantalla táctil. Si ves zonas demasiado oscuras o demasiado claras, prueba a usar el Control de exposición.

### CONFIGURACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN CON EXPOSICIÓN AUTO

Con esta opción, la cámara basa automáticamente la exposición en la zona que selecciones.

Supongamos que has montado la cámara en el salpicadero del coche. Probablemente te interese definir la exposición a partir de lo que se ve más allá del coche, no en el salpicadero. Esto ayudará a evitar que las fotos salgan sobrepuestas (demasiado brillantes).

1. Mantén presionada la pantalla táctil hasta ver unos corchetes con un punto en medio en el centro de la pantalla. Este es el exposímetro puntual. Determinará la exposición en función de lo que haya en el centro del encuadre.

## Control de exposición

2. Arrastra los corchetes a otra zona en la que quieras basar la exposición (también puedes tocar en otra zona en lugar de arrastrar los corchetes).
3. Comprueba si la exposición es correcta en la pantalla. Toca  en la esquina inferior derecha.



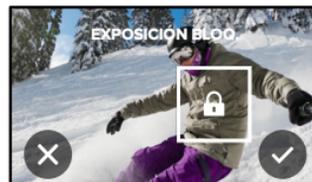
## Control de exposición

### CONFIGURACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN CON EXPOSICIÓN BLOQ.

Con esta opción, la cámara bloquea la exposición hasta que canceles el ajuste.

Si estás haciendo snowboard en un día soleado, puedes probar a bloquear la exposición en el abrigo del sujeto. Esto ayudará a evitar que las fotos salgan subexpuestas (demasiado oscuras) en comparación con la nieve resplandeciente.

1. Mantén presionada la pantalla táctil hasta ver unos corchetes con un punto en medio en el centro de la pantalla. Este es el exposímetro puntual. Determinará la exposición en función de lo que haya en el centro del encuadre.
2. Arrastra los corchetes a otra zona en la que quieras basar la exposición (también puedes tocar en otra zona en lugar de arrastrar los corchetes).
3. Toca dentro de los corchetes para bloquear la exposición.
4. Comprueba si la exposición es correcta en la pantalla. Toca  en la esquina inferior derecha para bloquearla.



## Control de exposición

---

### CONTROL DE EXPOSICIÓN EN EL MODO DE 360°

En el modo 360°, puedes ajustar la exposición en función de cualquier área de la toma con cualquiera de las lentes.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado en el centro.
2. Toca  para cambiar entre las lentes.
3. Arrastra los corchetes a otra zona en la que quieras basar la exposición (también puedes tocar en otra zona en lugar de arrastrar los corchetes).
4. Comprueba si la exposición es correcta en la pantalla. Toca  en la esquina inferior derecha.

### CÓMO DESACTIVAR EL CONTROL DE EXPOSICIÓN

El control de exposición se desactiva automáticamente al cambiar de modo de captura o reiniciar la cámara. También puedes desactivarlo manualmente.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado en el centro.
2. Toca  en la esquina inferior izquierda.

**Atención:** Al cancelar Control de exposición, la cámara volverá a determinar automáticamente la exposición basándose en toda la escena.

## Control de la GoPro con la voz

---

El control por voz te permite usar la GoPro fácilmente sin manos. Esta función resulta especialmente útil cuando tienes las manos en el manillar, los bastones de esquí, etc. Solo tienes que decirle a la GoPro lo que quieres hacer.

### ACTIVACIÓN Y DESACTIVACIÓN DEL CONTROL POR VOZ

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca  para activar o desactivar el control por voz.

### CAPTURA CON CONTROL POR VOZ

Con Control por voz, puedes simplemente decirle a tu GoPro que empiece a capturar.

Comando	Descripción
GoPro, captura	Inicia la captura con el modo establecido en la cámara.
GoPro, para captura	Detiene la captura en los modos Vídeo y Secuencia.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Una forma de presionar el botón Obturador sin las manos consiste en decir "GoPro, captura" y "GoPro, para captura". De esta forma se iniciará y detendrá la captura con el modo y los ajustes establecidos en ese momento en la cámara.

## Control de la GoPro con la voz

---

### LISTA DE COMANDOS DE VOZ

Hay dos tipos de comandos de voz: comandos de acción y comandos de modo.

#### Uso de comandos de acción

Estos comandos te permiten cambiar de modo sobre la marcha. Si acabas de grabar un vídeo, puedes decir "GoPro, toma una foto" para hacer una foto sin tener que cambiar de modo manualmente.

Comando de acción	Descripción
GoPro, graba vídeo	Comienza a grabar un vídeo.
GoPro, HiLight	Añade una etiqueta HiLight al vídeo durante la grabación.
GoPro, para vídeo	Detiene la grabación del vídeo.
GoPro, toma una foto	Captura una foto individual.
GoPro, inicia secuencia	Inicia la captura con el último modo Secuencia usado.
GoPro, para secuencia	Detiene la captura de una secuencia.
GoPro, apágate	Apaga la cámara.

## Control de la GoPro con la voz

---

### Comandos de modo

Usa estos comandos para cambiar de modos de captura cuando estés en movimiento. Di "GoPro, captura" o presiona el botón Obturador para realizar la toma.

Comando de modo	Descripción
GoPro, modo vídeo	Cambia la cámara al modo Vídeo ( <b>no</b> inicia la grabación).
GoPro, modo foto	Cambia la cámara al modo Foto ( <b>no</b> hace una foto).
GoPro, modo secuencia	Activa el modo Foto secuencial ( <b>no</b> empieza a tomar fotos secuenciales).

**CONSEJO PROFESIONAL:** Si estás grabando un vídeo o una secuencia, debes detener la grabación presionando el botón Obturador o diciendo "GoPro, para captura" para probar otro comando.

## Control de la GoPro con la voz

---

### LISTA COMPLETA DE COMANDOS DE LA CÁMARA

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Control por voz > Comandos.

### CAMBIO DEL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

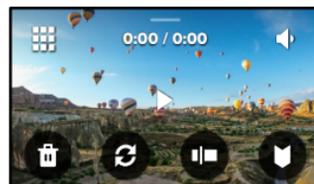
1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Control por voz > Idioma.

*Atención:* El control por voz puede verse afectado por el viento, el ruido y la distancia hasta la cámara. Para ponértelo más fácil, mantén la cámara limpia y libre de cualquier tipo de suciedad.

## Reproducción de contenido

---

Desliza hacia arriba para ver el último video, foto o secuencia. Desliza hacia izquierda o derecha para ver los demás archivos de la tarjeta SD.



La galería de contenidos ofrece las siguientes opciones:

-  Pausar reproducción
-  Reanudar reproducción
-  Ver todos los contenidos de la tarjeta SD
-  Eliminar el archivo de la tarjeta SD
-  Vista de reproducción
-  Reproducir a cámara lenta o velocidad normal
-  Usar una barra deslizable para navegar por los videos o por una ráfaga de fotos
-  Agregar/quitar etiqueta HiLight

## Reproducción de contenido

---

 Ajustar el volumen de reproducción

  Ir a la foto anterior o siguiente de una ráfaga

*Atención:* Las opciones de reproducción varían según el tipo de contenido que se visualice.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Algunas opciones de reproducción no están disponibles al sujetar la cámara en vertical. Configura estos ajustes con la cámara en horizontal antes de girarla.

## Reproducción de contenido

---



### USO DE LA VISTA DE GALERÍA

La vista de galería te permite acceder rápidamente a todos los vídeos y fotos almacenados en la tarjeta SD.

1. Desde la pantalla de reproducción, toca .
2. Desliza hacia arriba para desplazarte por el contenido.
3. Toca un vídeo o una foto para verlo a pantalla completa.
4. Toca  para seleccionar archivos.
5. Toca  para volver a la pantalla de reproducción.

*Atención:* La vista de galería no está disponible al sujetar la cámara en vertical. Además, cuanto más contenido haya en la tarjeta SD, más tardará en cargarse.

## Reproducción de contenido

---

### Eliminación de varios archivos

1. Toca .
2. Toca todos los archivos que quieras eliminar. Vuelve a tocar un archivo para anular la selección.
3. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

### VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN DISPOSITIVOS MÓVILES

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 67).
2. Usa los controles de la aplicación para reproducir, editar y compartir tus vídeos y fotos.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Usa la aplicación GoPro para extraer fotos de vídeos, crear vídeos cortos para compartir a partir de grabaciones más largas, guardar contenido en el teléfono y mucho más.

### VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN UN ORDENADOR

Para ver tu contenido en un ordenador, primero debes guardar los archivos en el equipo. Para obtener más información, consulta [Pasar contenidos](#) (página 69).

## Conexión a otros dispositivos

---

### CONEXIÓN A LA APLICACIÓN GOPRO

Usa la aplicación GoPro para controlar tu MAX, compartir vídeos y fotos sobre la marcha y transformar automáticamente tu contenido en increíbles historias en vídeo sincronizadas con efectos y música.

#### Primera conexión

1. Descarga la aplicación GoPro desde Apple App Store o Google Play.
2. Sigue las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación para conectarla a la cámara.

*Aviso para usuarios de iOS:* Cuando se te pida, permite las notificaciones de la aplicación GoPro para saber cuándo está listo el vídeo. Para obtener más información, consulta [Creación de historias en vídeo](#) (página 69).

### LOCALIZACIÓN DE LAS MEJORES TOMAS

Una vez que te hayas conectado por primera vez, podrás iniciar la conexión a través del menú Conexiones de la cámara.

1. Si la conexión inalámbrica de la cámara no está activada, desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Conectar dispositivo.
3. Sigue las instrucciones que se muestran en la aplicación GoPro para realizar la conexión.

## Conexión a otros dispositivos

---

### CONFIGURACIÓN DE LA VELOCIDAD DE CONEXIÓN

Tu GoPro está configurada para usar la banda wifi de 5 GHz (la más rápida disponible) cuando se conecta a otros dispositivos móviles.

Cambia la banda wifi a 2,4 GHz si tu dispositivo o región no admiten 5 GHz.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Banda Wi-Fi.

## Pasar contenidos

---

### CREACIÓN DE HISTORIAS EN VÍDEO

Puedes configurar tu GoPro para que envíe automáticamente vídeos y fotos al teléfono. La aplicación GoPro los usará para crear historias en vídeo editadas con música y efectos.

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 67).
2. Desliza hacia abajo en la pantalla de inicio de la aplicación. Las tomas más recientes se copiarán al teléfono y se transformarán en un vídeo editado.
3. Toca el vídeo para verlo.
4. Edítalo a tu gusto.
5. Guarda la historia o compártela con tus amigos, familia y seguidores.

### Localización de las mejores tomas

Asegúrate de marcar tus mejores tomas con etiquetas HiLight. Al crear vídeos, la aplicación GoPro busca etiquetas. Así se asegura de incluir tus momentos favoritos en las historias.

Para obtener más información, consulta [Adición de etiquetas HiLight](#) (página 34).

## Pasar contenidos

---

### TRANSFERENCIA DE CONTENIDO A UN ORDENADOR

1. Asegúrate de que el sistema operativo de tu ordenador esté actualizado.
2. Descarga e instala GoPro Player para Mac o Windows en [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
3. Extrae la tarjeta SD de la cámara.
4. Introdúcela en un adaptador o lector de tarjetas SD.
5. Conecta el lector de tarjetas al puerto USB del ordenador o introduce el adaptador en la ranura de tarjetas SD.
6. Abre los archivos de la tarjeta SD. GoPro Player se abrirá automáticamente y reproducirá archivos .360.

*Atención:* El importador predeterminado de tu ordenador abrirá y reproducirá archivos .mp4 y .jpg.

## Pasar contenidos

---

### SUBIDA AUTOMÁTICA A LA NUBE

Si tienes una suscripción a GoPro, puedes subir automáticamente tus contenidos a la nube, donde los podrás ver, editar y compartir desde cualquier dispositivo.

1. Suscríbete a GoPro en [gopro.com/subscribe](https://gopro.com/subscribe) o a través de la aplicación GoPro.
2. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 67).
3. Toca  en la pantalla de selección de la cámara.
4. Conecta la cámara a una toma de corriente. La carga se iniciará automáticamente.

Tras la configuración inicial, la cámara no necesitará conectarse a la aplicación para empezar a subir contenido automáticamente.

*Atención:* Los archivos originales se conservarán en la cámara, incluso después de subirlos a la nube.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Usa la aplicación GoPro para conectarte a una red inalámbrica distinta cuando estés fuera de casa. La red no debe estar oculta ni requerir un acuerdo de licencia de usuario final (por ejemplo, la red de un hotel).

## Pasar contenidos

---

### CAMBIO A SUBIDA MANUAL A LA NUBE

También puedes subir tus contenidos a la nube manualmente en cualquier momento (la GoPro debe estar conectada a un enchufe de pared y la opción "Subida auto" debe estar desactivada).

1. Conecta la cámara a una toma de corriente.
2. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
3. Toca Preferencias > Suscripción a GoPro > Subida manual.

### ACCESO A LOS CONTENIDOS EN LA NUBE

1. Abre la aplicación GoPro en tu dispositivo.
2. Toca  y selecciona Nube para ver, editar y compartir tu contenido.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Aprovecha tu contenido en la nube para crear historias en vídeo con la aplicación GoPro. Solo tienes que seleccionar Contenidos en la nube al iniciar una nueva historia.

## Pasar contenidos

---

### CÓMO DESACTIVAR LA SUBIDA AUTOMÁTICA

Puedes evitar que la cámara intente subir contenido cada vez que está enchufada.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Suscripción a GoPro > Subida auto.
3. Toca Desactiv.

### CAMBIO DE LAS PREFERENCIAS DE GOPRO PLUS

Gestiona tus ajustes de subida automática, configura tu red inalámbrica y mucho más.

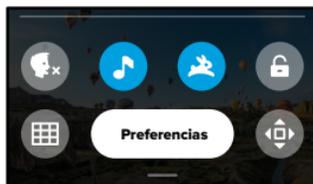
1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Suscripción a GoPro.

*Atención:* La suscripción a GoPro estará disponible en tus preferencias cuando inicies sesión.

## Personalización de tu GoPro

### USO DEL PANEL DE CONTROL

Con la cámara en horizontal, desliza el dedo hacia abajo para acceder al panel de control y al menú Preferencias.

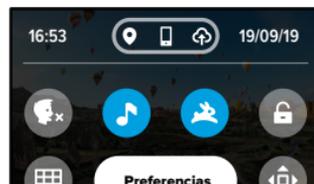


### FUNCIONES DEL PANEL DE CONTROL

El panel de control te permite activar y desactivar rápidamente los siguientes ajustes:

-  Control por voz
-  Pitidos de la cámara
-  QuikCapture
-  Bloqueo de pantalla
-  Cuadrícula
-  Bloqueo de orientación

## Personalización de tu GoPro



### ESTADO DE CONEXIÓN

Consulta el estado de la conexión en la parte superior del panel de control.

-  GPS activado (blanco).
-  GPS desactivado (gris).
-  GPS no disponible (gris).
-  Cámara conectada a la aplicación GoPro (blanco).
-  Cámara no emparejada con la aplicación GoPro (gris).
-  Cámara no conectada a la aplicación GoPro (gris).
-  Subida automática activada y lista (blanco).
-  Subida automática desactivada (gris).
-  Subida automática activada, pero no lista (gris).

## Personalización de tu GoPro

---

### CAMBIO DE LAS PREFERENCIAS

Las preferencias te permiten configurar la GoPro a tu gusto.



### CONEXIONES

Configura todas las conexiones inalámbricas de tu GoPro.

#### **Conexiones inalámbricas**

Activa y desactiva las conexiones inalámbricas de la cámara.

#### **Conectar dispositivo**

Conéctala a la aplicación GoPro o a The Remote. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 67).

#### **Información de la cámara**

Consulta el nombre y la contraseña de la cámara.

#### **Banda wifi**

Selecciona 5 GHz o 2,4 GHz como velocidad de conexión. Selecciona 5 GHz solo si el teléfono y la región la admiten. Para obtener más información, consulta [Configuración de la velocidad de conexión](#) (página 68).

#### **Resetear conexiones**

Usa esta opción para resetear todas las conexiones inalámbricas a la configuración predeterminada.

## Personalización de tu GoPro

---



### GENERAL

A continuación te mostramos todo lo que encontrarás en los ajustes generales:

#### **Volumen de pitidos**

Elige entre Alto (valor predeterminado), Med, Bajo o Desactiv. Puedes activar o desactivar el volumen que configures aquí mediante el panel de control.

#### **QuikCapture**

QuikCapture está activado de forma predeterminada. Puedes desactivarlo aquí. También puede activarse o desactivarse mediante el panel de control.

#### **Configuración predeterminada de QuikCapture**

Elige el modo de vídeo que quieres usar al iniciar QuikCapture.

#### **Modo predeterminado**

Configura el modo en el que tu GoPro realiza capturas cuando la enciendes mediante el botón Modo . Este ajuste no afecta a QuikCapture.

#### **Apagado auto**

Elige entre 5 min, 15 min (predeterminado), 30 min o Nunca.

#### **LED**

Configura qué luces de estado parpadean. Elige entre Todo encend. (predeterminado), Todo apagad. o Frontal apag.

## Personalización de tu GoPro

---

### Antiparpadeo

Selecciona la velocidad de fotogramas regional para grabar y reproducir en un televisor. Selecciona 60 Hz (NTSC) para América del Norte. Prueba 50 Hz (PAL) para el resto del mundo. Elige el formato adecuado para evitar el parpadeo al reproducir vídeos grabados en interiores en un televisor normal o de alta definición.

### Compresión de vídeo

Ajusta el formato de archivo de los vídeos. Elige HEVC (para reducir el tamaño de los archivos) o H.264 + HEVC (para usar H.264 para maximizar la compatibilidad con dispositivos más antiguos mientras se usa HEVC para configuraciones más avanzadas).

### Fecha y hora

Ajusta manualmente la fecha y la hora. Ambos valores se actualizan automáticamente al conectar la cámara a la aplicación GoPro.

### Formato de fecha

Este ajuste se configura automáticamente en función del idioma seleccionado durante la configuración inicial. Aquí puedes cambiarlo manualmente.

## Personalización de tu GoPro

---



### CONTROL POR VOZ

Selecciona la configuración del control por voz y consulta todos los comandos disponibles.

#### Control por voz

Activa y desactiva el control por voz. También puede activarse o desactivarse mediante el panel de control.

#### Idioma

Selecciona el idioma del control por voz.

#### Comandos

Muestra una lista completa de los comandos de voz.

Para obtener más información, consulta [Control de la GoPro con la voz](#) (página 59).

## Personalización de tu GoPro

---



### PANTALLA TÁCTIL

Ajusta la orientación, configura el protector de pantalla y ajusta el brillo.

#### **Bloqueo de orientación**

Mantiene la pantalla derecha al girar la cámara.

Para obtener más información, consulta [Configuración de la orientación de la pantalla](#) (página 35).

#### **Protector de pantalla**

Configura el protector de pantalla de la cámara en 1, 2 o 3 minutos. Selecciona Nunca para dejar la pantalla activada.

*Atención:* Los botones de la cámara y el control por voz seguirán funcionando aunque la pantalla esté apagada.

#### **Brillo**

Usa la barra deslizable para ajustar el brillo de la pantalla.

## Personalización de tu GoPro

---



### REGIONAL

Activa el GPS, selecciona tu idioma y consulta toda la información normativa de la cámara.

#### **GPS**

Activa el GPS para realizar un seguimiento de la velocidad, la distancia y mucho más. Añade etiquetas de rendimiento a la aplicación GoPro para mostrar lo rápido, lo lejos y lo alto que ibas en tus vídeos. Para obtener más información y ver la compatibilidad con dispositivos móviles, consulta [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry).

#### **Idioma**

Define el idioma del texto en pantalla.

#### **Reglas**

Consulta las certificaciones de tu GoPro.

## Personalización de tu GoPro

---



### ACERCA DE

Actualiza tu GoPro y consulta el nombre, el número de serie, el estado de la batería y la versión del software de la cámara.

### Actualizaciones de GoPro

Actualiza la cámara con el software más reciente para asegurarte de tener las últimas funciones y mejoras de rendimiento.

### Información de la cámara

Consulta el nombre, el número de serie y la versión del software de la cámara.

### Información de la batería

Consulta el estado de la batería aquí. Asegúrate de usar la batería recargable para MAX. Si usas una batería de GoPro más antigua o una batería de otro fabricante, el rendimiento de la cámara podría verse muy limitado.

## Personalización de tu GoPro

---



### RESETEAR

Formatea la tarjeta SD o resetea los ajustes de la cámara.

#### Formatear tarjeta SD

Vuelve a formatear la tarjeta SD. Al formatearla, borrarás todo el contenido; asegúrate de guardarlo primero.

#### Resetear a valores predeterminados

Resetear todos los ajustes de captura a la configuración predeterminada.

#### Resetear consejos de la cámara

Muestra todos los consejos de la cámara desde el principio.

#### Reseteo de fábrica

Restaura todos los ajustes de la cámara y borra todas las conexiones.

## Mensajes importantes

---



### ALTA TEMPERATURA

El icono de temperatura aparece en la pantalla táctil cuando la cámara se calienta demasiado y necesita enfriarse. La cámara está diseñada para identificar un riesgo de sobrecalentamiento y apagarse sola cuando sea necesario. Basta con dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a usarla.

*Atención:* El intervalo de temperatura ambiente de funcionamiento de tu cámara es de 10 °C ~ 35 °C (14 °F ~ 95 °F). Las altas temperaturas harán que tu cámara consuma más batería, con lo que esta se agotará más rápido.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** La grabación de vídeos a altas resoluciones y velocidades de fotogramas elevadas también hará que la cámara se caliente más rápido, especialmente en entornos calurosos. Intenta cambiar a una velocidad de fotogramas y resolución inferiores para reducir el riesgo de sobrecalentamiento de tu GoPro.

## Mensajes importantes

---



### REPARACIÓN DE ARCHIVOS

La MAX intentará reparar automáticamente los archivos dañados. Esto puede ocurrir cuando la cámara se queda sin batería en plena grabación o se produce un error al guardar un archivo. Se mostrará el icono de arriba en la pantalla táctil cuando se esté llevando a cabo una reparación. Cuando haya terminado, la cámara te avisará y te indicará si se ha reparado el archivo.

### TARJETA DE MEMORIA LLENA

La cámara te avisará cuando la tarjeta SD esté llena. Tendrás que mover o eliminar algunos archivos para poder crear más.

### BATERÍA BAJA, APAGANDO

Aparecerá un aviso de que el nivel de batería es bajo en la pantalla táctil cuando la carga esté por debajo del 10 %. Si la batería se agota durante la grabación de un video, la cámara dejará de grabar, guardará el video y se apagará automáticamente.

## Reseteo de la cámara

---

### RESETEO DE LA GOPRO

Si la cámara no responde, mantén presionado el botón Modo  durante 10 segundos. Esto hará que la cámara se reinicie. Tu configuración no se verá afectada.

### RESTAURACIÓN DE TODOS LOS AJUSTES PREDETERMINADOS

Todos los ajustes de la cámara se resetearán a los valores predeterminados.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear a valores predeterminados.

### RESETEO DE LAS CONEXIONES

Esta opción eliminará las conexiones del dispositivo y reseteará la contraseña de la cámara. Si reseteas las conexiones, tendrás que volver a conectar todos los dispositivos.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Resetear conexiones.

### RESETEO DE LOS CONSEJOS DE LA CÁMARA

¿Quieres volver a ver las sugerencias de cámara? Sigue estos pasos:

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear consejos de la cámara.

## Reseteo de la cámara

---

### CÓMO RESETEAR LOS AJUSTES A LOS VALORES DE FÁBRICA

Usa esta opción para restaurar los ajustes originales de la cámara, eliminar todas las conexiones con otros dispositivos y anular el registro de la cámara en GoPro PLUS. Esto puede ser de utilidad si vas a darle la cámara a un amigo y quieres resetearla a su estado original.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca Preferencias > Resetear > Reseteo a valores de fábrica.

*Atención:* Al resetear la configuración de fábrica no se eliminará ningún contenido de tu tarjeta SD ni se verá afectado el software de la cámara.

## Montaje de la GoPro



### HERRAMIENTAS DE MONTAJE

1. Hebilla de montaje
2. Tornillo
3. Soporte adhesivo curvo

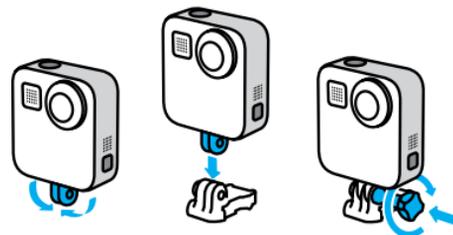
## Montaje de la GoPro

### FIJACIÓN DE LA CÁMARA A SOPORTES

Dependiendo del soporte que uses, podrás usar una hebilla de montaje o fijar tu GoPro directamente al soporte.

Consulta [Uso de soportes adhesivos](#) (página 91) para ver consejos sobre el uso de soportes adhesivos.

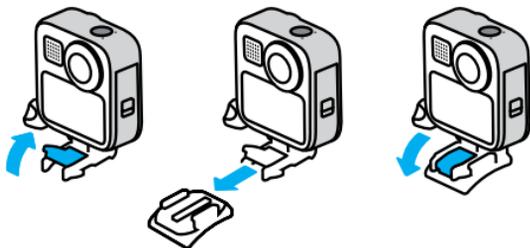
1. Coloca los adaptadores plegables en la posición de montaje.
2. Alinea los adaptadores plegables de la cámara con los adaptadores de montaje de la hebilla.
3. Fija la cámara en la hebilla de montaje con un tornillo.



## Montaje de la GoPro

---

4. Fija la hebilla de montaje al soporte.
  - a. Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
  - b. Introduce la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar con un clic.
  - c. Baja la clavija de modo que quede encajada en la hebilla.



## Montaje de la GoPro

---

### USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS

Sigue estas instrucciones para fijar los soportes adhesivos en cascos, vehículos y equipos:

- Fija los soportes al menos 24 horas antes de usarlos.
- Fija los soportes solo en superficies lisas. Ten en cuenta que no se pegarán correctamente en superficies porosas o texturizadas.
- Presiona los soportes con firmeza para fijarlos bien. Asegúrate de que el adhesivo esté completamente en contacto con la superficie.
- Usa los adhesivos únicamente en superficies limpias y secas. Materiales como ceras, aceites, suciedad u otros residuos debilitarán la fijación, por lo que podrías perder la cámara.
- Fija los soportes en condiciones de temperatura ambiente. No se pegarán adecuadamente en soportes ni ambientes fríos o húmedos.
- Comprueba las normativas y leyes locales para asegurarte de que esté permitido fijar una cámara al equipo (por ejemplo, un equipo de caza). Cumple siempre con las normativas que restringen el uso de electrónica de consumo o cámaras.

Para obtener más información sobre los soportes, visita [gopro.com](https://gopro.com).

## Montaje de la GoPro

---

**ADVERTENCIA:** El soporte adhesivo curvo y la hebilla de montaje que se incluyen con la cámara MAX pueden usarse para montarla en un casco. No utilices el soporte curvo para Fusion (incluido con los soportes para Fusion; se vende por separado) para montar MAX en un casco.

Cuando uses una correa o soporte para casco de GoPro, elige siempre cascos que cumplan con la normativa de seguridad vigente.



Elige el casco adecuado para el deporte o actividad que vayas a realizar y asegúrate de que la talla y el ajuste sean los adecuados para ti. Comprueba que el casco está en buenas condiciones y sigue siempre las instrucciones del fabricante para un uso seguro.

Cambia el casco en caso de que haya sufrido un impacto fuerte. El uso del casco no podrá evitar completamente que te hagas daño en caso de accidente. Sé prudente.

Para evitar lesiones, no uses cuerdas para montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente sobre esquís ni tablas de snowboard.

---

## Montaje de la GoPro

---

### USO DE LA GOPRO CERCA DEL AGUA

Tu MAX es sumergible hasta 5 m. No necesitas una carcasa adicional para capturar contenido de surf o cualquier otra toma en el agua. La cámara MAX no se ha diseñado para el uso subacuático.

Puede que la pantalla táctil no funcione si está mojada, pero puedes usar el botón Modo  para cambiar entre los modos Vídeo, Foto y Secuencia cuando la cámara está encendida.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Usa Bloqueo de pantalla para evitar que el agua active o cambie accidentalmente los ajustes en la pantalla táctil.

1. Desliza hacia abajo para acceder al panel de control.
2. Toca .

## Extracción de la puerta

---

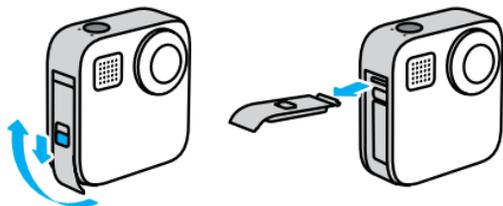
Puede haber ocasiones en las que necesites desmontar la puerta de la cámara.



**ADVERTENCIA:** Desmonta la puerta solamente en un lugar seco y sin polvo ambiental. La cámara no es sumergible si la puerta está abierta o se ha extraído.

### EXTRACCIÓN DE LA PUERTA

1. Desbloquea el seguro, deslízalo hacia abajo y abre la puerta.
2. Tira de ella con cuidado hasta extraerla.



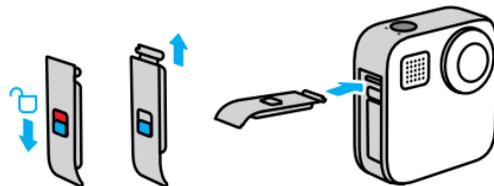
**ADVERTENCIA:** Evita usar tu MAX con la puerta quitada. La batería podría salirse durante el uso.

## Extracción de la puerta

---

### RECOLOCACIÓN DE LA PUERTA

1. Alinea la puerta con la pequeña barra plateada.
2. Presiónala contra la barra hasta que encaje y quede bien sujeta.



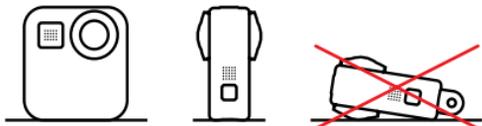
**AVISO:** Desliza la puerta al máximo hasta que no quede ningún hueco y bloquéala. No uses el seguro para deslizar la puerta para cerrarla.

## Mantenimiento

---

A continuación te ofrecemos algunos consejos adicionales para obtener el mayor rendimiento posible de tu cámara:

- Protege siempre las lentes con las tapas negras cuando no utilices la cámara. Las lentes se dejan al descubierto para capturar contenido esférico y no están protegidas. La garantía no cubre los arañazos de la lente.
- Si deseas mejorar la protección de las lentes al usar la cámara, instala las lentes protectoras transparentes. **AVISO:** Las lentes transparentes pueden afectar a la calidad de la imagen en determinadas condiciones.
- Para evitar que se dañen las lentes, no apoyes la cámara sobre las partes frontal o trasera. Asegúrate de que las lentes no entren en contacto con ninguna superficie.



Para limpiarlas, usa un paño suave que no suelte pelusa. Si se acumulan residuos entre la lente y el anillo, retíralos usando agua o aire. No insertes objetos extraños alrededor de las lentes.

- La cámara es sumergible hasta 5 m sin necesidad de carcasa. Asegúrate de que la puerta esté cerrada antes de usar la cámara en entornos con agua, arena o suciedad.
- Antes de cerrar la puerta, asegúrate de que la junta esté limpia. Límpiala con un paño si es necesario.
- Antes de abrir las puertas, asegúrate de que la cámara esté limpia y seca. Si fuera necesario, enjuaga la cámara con agua limpia y sécala con un paño.

## Mantenimiento

---

- Si se han acumulado arena o residuos alrededor de las puertas, moja la cámara con agua tibia durante 15 minutos y enjuágala para eliminar los residuos. Asegúrate de que la cámara está seca antes de abrir las puertas.
- Para obtener el mejor rendimiento de audio, sacude la cámara o sopla sobre los micrófonos para eliminar el agua y los residuos de los orificios. No uses aire comprimido para limpiar los agujeros del micrófono. Podrías dañar el interior de las membranas sumergibles.
- Después de usar la cámara en agua salada, enjuágala con agua dulce y sécala con un paño suave.



**ADVERTENCIA:** La lente doble de la cámara MAX no cuenta con protección alguna y puede recibir arañazos si no se trata con el debido cuidado. Guarda siempre la cámara MAX con la protección para lentes suministrada y evita colocar la lente sobre cualquier superficie. La garantía no cubre los arañazos en la lente.

---

## Información de la batería

---

### CÓMO MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Recibirás un aviso de que el nivel de batería es bajo en la pantalla táctil cuando la carga esté por debajo del 10 %.

Si la batería se agota durante la grabación de un vídeo, la cámara dejará de grabar, guardará el vídeo y se apagará automáticamente.

A continuación te mostramos algunos consejos que pueden ayudarte a maximizar la vida útil de la batería:

- Captura vídeo a velocidades de fotogramas y resoluciones más bajas.
- Usa el protector de pantalla y reduce el brillo de esta.
- Desactiva el GPS.
- Desactiva las conexiones inalámbricas.
- Usa esta configuración:
  - *QuikCapture* (página 30)
  - *Apagado auto* (página 77).

### GRABACIÓN CON LA CÁMARA CONECTADA A UNA FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Puedes usar el cable USB-C incluido con la cámara para grabar vídeos y hacer fotos mientras la cámara está conectada a un adaptador de carga USB, al Supercharger de GoPro, al cargador portátil de GoPro o a otro cargador de GoPro. Es la mejor opción para grabar vídeos largos o secuenciales.

Aunque la cámara se esté cargando, la batería no se carga durante la grabación. Se iniciará la carga cuando pares la grabación. No es posible grabar mientras la cámara está conectada a un ordenador.

*Atención:* Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

## Información de la batería

---



**ADVERTENCIA:** El uso de un cargador de pared que no sea de GoPro podría dañar la batería de la cámara y provocar un incendio o fugas. A excepción del GoPro Supercharger (de venta por separado), usa únicamente cargadores que lleven la etiqueta Output 5V 1A (Salida de 5 V a 1 A). Si desconoces el voltaje y la corriente de tu cargador, usa el cable USB incluido para cargar la cámara con un ordenador.

### ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La MAX incluye componentes sensibles, como la batería. Evita exponer la cámara a temperaturas muy bajas o muy altas. Las temperaturas extremas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar correctamente durante un tiempo. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad, ya que se podría producir condensación en el exterior o el interior de la cámara.

No seques la cámara con una fuente de calor externa, como un microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños ocasionados a la cámara o la batería por la entrada de líquido en la cámara.

No guardes la batería junto con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, podría producirse un incendio.

No realices ninguna alteración no autorizada en la cámara. Si lo haces, podrías poner en riesgo la seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara, y podría anularse la garantía.

## Información de la batería

---

*Atención:* Las bajas temperaturas reducen la capacidad de las baterías. Este hecho se acentúa más en el caso de las baterías antiguas. Si sueles usar la cámara con bajas temperaturas, sustituye las baterías cada año para garantizar un rendimiento óptimo.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Carga completamente la cámara antes de guardarla para ayudar a maximizar la vida útil de la batería.



**ADVERTENCIA:** No tires, desmontes, abras, rompas, dobles, deformes, perfores, rasgues, introduzcas en el microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No insertes objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como el puerto USB-C. No uses la cámara si presenta daños (por ejemplo, si tiene fisuras, agujeros o daños ocasionados por el agua). El desmontaje o la perforación de la batería integrada pueden hacer que explote o se incendie.

### ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de baterías de ión de litio recargables están clasificadas como residuos no peligrosos y se pueden desechar de forma segura siguiendo el cauce normal de residuos municipales. En muchas regiones es obligatorio reciclar las baterías. Consulta las leyes de tu localidad para asegurarte de que puedes desechar las baterías recargables siguiendo el cauce normal de residuos. Para desechar de forma segura las baterías de ión de litio, protege los terminales contra la exposición a otros metales mediante un embalaje, envoltorio o cinta eléctrica, de modo que no se puedan incendiar durante su transporte.

## Información de la batería

---

Las baterías de ión de litio, no obstante, contienen materiales reciclables, por lo que se consideran aptas para el reciclaje según el Programa de reciclaje de baterías de la Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Te animamos a visitar el sitio web de Call2Recycle ([call2recycle.org](http://call2recycle.org)) o, si te encuentras en Norteamérica, a llamar al 1-800-BATTERY para localizar un punto de reciclaje adecuado.

Jamás tires una batería al fuego: podría explotar.



**ADVERTENCIA:** Usa únicamente baterías de repuesto de GoPro para tu cámara.

## Resolución de problemas

---

### MI GOPRO NO SE ENCIENDE

Asegúrate de que esté cargada. Consulta [Configuración de la tarjeta microSD y la batería](#) (página 9). Si la batería no se carga correctamente, prueba a reiniciar la cámara. Consulta [Reseteo de la GoPro](#) (página 86).

### MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Consulta [Reseteo de la GoPro](#) (página 86).

### LA REPRODUCCIÓN EN EL ORDENADOR SE ENTRECORTA

Una reproducción entrecortada no suele ser problema del archivo. Si la grabación da saltos, puede deberse a una de estas razones:

- El equipo no admite archivos HEVC. Descarga la versión más reciente de GoPro Player para Mac o Windows gratis en [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
- Tu equipo no cumple los requisitos mínimos del software que usas para la reproducción.

### HE OLVIDADO MI NOMBRE DE USUARIO O CONTRASEÑA DE LA CÁMARA

Desliza hacia abajo para acceder al panel de control y toca Preferencias > Conexiones > Info cámara.

## Resolución de problemas

---

### NO SÉ QUÉ VERSIÓN DE SOFTWARE TENGO

Desliza hacia abajo para acceder al panel de control y toca Preferencias > Información > Info cámara (desplázate hacia abajo para ver la versión del software).

### NO ENCUENTRO EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA

El número de serie se encuentra en el interior del compartimento de la batería de la cámara. También puedes encontrarlo deslizando hacia abajo para acceder al panel de control y tocando Preferencias > Información > Info cámara.

Para ver más respuestas de preguntas frecuentes, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Especificaciones técnicas: Vídeo

---

### RESOLUCIÓN (VÍDEO, TIMEWARP, SECUENCIA)

La resolución de vídeo hace referencia al número de líneas horizontales que contiene cada fotograma de un vídeo. MAX dispone de dos resoluciones en los modos HERO y de 360°.

Resolución en el modo HERO	Descripción
1080p	Los valores predeterminados de resolución y relación de aspecto (16:9) para televisor HD. Usa 1080p para la reproducción a pantalla completa en tu teléfono o televisor.
1440p	La relación de aspecto alta 4:3 incluye más contenido en el encuadre que 1080p. Ideal para selfies y tomas de puntos de vista, así como para compartirlas en redes sociales.  <i>Atención:</i> Al reproducir contenido 1440p en un televisor HD, se muestran barras negras a ambos lados de la pantalla.

## Especificaciones técnicas: Vídeo

---

Resolución en el modo 360°	Descripción
Original de 6K, combinado de 5,6K	Vídeo de 360° de alta resolución que captura todo lo que te rodea con un nivel de detalle asombroso. Te permite crear increíbles vídeos tradicionales de 1080p30 mediante Reencuadre en la aplicación GoPro.
Original/ combinado de 3K	Graba vídeos a 60 fps que pueden ralentizarse a la mitad de la velocidad normal durante la reproducción. Permite crear vídeos tradicionales de 720p60 mediante Reencuadre en la aplicación GoPro.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Asegúrate de que tu teléfono, ordenador o televisor son compatibles con el vídeo de 5,6K antes de grabar.

## Especificaciones técnicas: Vídeo

---

### FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (VÍDEO)

Los fotogramas por segundo (fps) son la cantidad de fotogramas que se capturan en cada segundo de vídeo. Un valor de fps superior (60) es mejor para capturar escenas de acción rápida. También puedes usar valores de fps altos para la reproducción a cámara lenta.



#### Resoluciones más altas/Velocidades de fotograma más altas

La grabación en alta resolución o a valores de fps altos cuando la temperatura ambiente es elevada puede calentar la cámara y hacer que consuma más energía.

La falta de flujo de aire y la conexión a la aplicación GoPro pueden hacer que la cámara se caliente todavía más, que consuma incluso más energía y que se reduzca el tiempo de grabación.

Si el calor es un problema, intenta grabar vídeos más cortos. Limita también el uso de funciones que requieren mucha energía, como la aplicación GoPro.

La cámara te dirá si necesita apagarse y reducir su temperatura. Para obtener más información, consulta [Mensajes importantes](#) (página 84).

## Especificaciones técnicas: Vídeo

---

### LENTES DIGITALES (MODO HERO - VÍDEO)

Las lentes digitales te permiten elegir la superficie de la escena que captura la cámara. Las distintas lentes también afectan al nivel de zoom y al efecto ojo de pez de la toma. En el modo Vídeo, Max SuperView captura el campo de visión más amplio, mientras que Estrecho captura el más pequeño.

Ajuste	Descripción
Max SuperView (13 mm)	El campo de visión más amplio e inmersivo jamás visto en una GoPro.
Gran angular (16 mm)	Un campo de visión amplio con menos efecto ojo de pez que Max SuperView.
Lineal (19 mm)	Campo de visión amplio sin efecto ojo de pez.
Estrecho (27 mm)	Campo de visión estrecho sin efecto ojo de pez.

## Especificaciones técnicas: Vídeo

---

### ESTABILIZACIÓN DE VÍDEO MAX HYPERSMOOTH (MODO HERO)

Max HyperSmooth usa un campo de visión de 180° como búfer de vídeo definitivo para ofrecer imágenes hiperestabilizadas. Gracias a esto, la cámara es capaz de eliminar prácticamente todas las sacudidas y vibraciones mientras grabas. Este ajuste es perfecto para actividades de ciclismo, patinaje, o para realizar tomas cámara en mano, entre otros.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Visualiza el contenido de 360° en la aplicación GoPro para revisar las tomas de Vídeo y TimeWarp con estabilización completa.

### BLOQUEO DEL HORIZONTE (MODO HERO)

Bloqueo del horizonte mantiene tu contenido fluido y alineado incluso si le das la vuelta a la cámara durante la grabación.

Cuando Bloqueo del horizonte está activado, el contenido y la vista en directo de la pantalla táctil se bloquean en la orientación que tenía la cámara al presionar el obturador. Si la cámara estaba en orientación vertical, el contenido permanecerá estabilizado en esa orientación con independencia de cuántas vueltas dé la cámara.

Si Bloqueo del horizonte está desactivado, el contenido y la vista en directo de la pantalla táctil girarán al mismo tiempo que la cámara.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para capturar todos los movimientos al realizar vueltas de barril, curvas peraltadas y otras maniobras, asegúrate de que Bloqueo del horizonte esté desactivado al capturar la acción de punto de vista extremo.

## Especificaciones técnicas: Foto

---

### LENTES DIGITALES (MODO HERO - FOTO)

El campo de visión (FOV) hace referencia a la superficie de la escena que puede capturar la cámara. La MAX toma fotos usando dos campos de visión.

Ajuste	Descripción
Max SuperView (13 mm)	El campo de visión más amplio e inmersivo jamás visto en una GoPro.
Gran angular (16 mm)	Campo de visión amplio con menos efecto ojo de pez que con Max SuperView.

## Especificaciones técnicas: Foto

---

### BLOQUEO DEL HORIZONTE (POWERPANO)

Bloqueo del horizonte te ayuda a capturar asombrosas fotos panorámicas con el horizonte alineado cuando la cámara no está totalmente enderezada.

Con Bloqueo del horizonte activado, la vista en directo de la pantalla táctil de la cámara coincide con el ángulo en el que la cámara está inclinada.

El horizonte se bloquea automáticamente al presionar el obturador para realizar la toma. Puedes comprobar los resultados deslizando hacia arriba para ver la foto en la galería de contenidos.

Bloqueo del horizonte funciona tanto en las capturas PowerPano verticales como horizontales.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Usa Bloqueo horizontal para evitar hacer capturas PowerPano verticales por error. Esto puede ocurrir si inclinas accidentalmente la cámara demasiado cerca de la posición vertical.

Para obtener más información, consulta [Configuración de la orientación de la pantalla](#) (página 35).

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

### VELOCIDAD DE VÍDEO TIMEWARP

Puedes aumentar la velocidad de vídeo TimeWarp hasta 30x para convertir actividades largas en momentos que puedes compartir.

Usa esta tabla para calcular la duración de tus vídeos. Por ejemplo, si se graba a una velocidad 2x durante 1 minuto, se generará un vídeo TimeWarp de aproximadamente 30 segundos. Si se graba a velocidad 2x durante 4 minutos, se generará un vídeo TimeWarp de aproximadamente 2 minutos.

En el modo HERO, selecciona Auto para que la GoPro ajuste automáticamente la velocidad por ti. El modo HERO también te permite tocar  para ralentizar enormemente el contenido en tiempo real, y a continuación, tocar el botón de nuevo para volver a acelerarlo.

Ajuste	Tiempo de grabación	Longitud de vídeo
2x	1 minuto	30 segundos
5x	1 minuto	10 segundos
10x	5 minutos	30 segundos
15x	5 minutos	20 segundos
30x	5 minutos	10 segundos

*Atención:* Los tiempos de grabación son aproximados. La longitud de vídeo puede variar en función del movimiento en el momento de la toma.

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

Ajuste	Ejemplos
2x–5x	Conducción por una ruta con vistas
10x	Senderismo y exploración
15x–30x	Carrera y ciclismo de montaña

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para obtener los mejores resultados, prueba velocidades de 10x o superior al capturar contenido con posibles saltos.

### INTERVALO DE SECUENCIA

El intervalo determina la frecuencia con la que la cámara captura una toma en los modos Vídeo secuencial y Foto secuencial.

Están disponibles los siguientes intervalos: 0,5 (predeterminado), 1, 2, 5, 10 y 30 segundos; 1, 2, 5 y 30 minutos; y 1 hora.

Ajuste	Ejemplos
De 0,5 a 2 segundos	Surf, ciclismo u otros deportes
2 segundos	Una calle muy transitada
De 5 a 10 segundos	Entornos nublados o exteriores de larga duración
De 10 segundos a 1 minuto	Proyectos artísticos u otras actividades de larga duración
De 1 minuto a 1 hora	Trabajos de construcción y otras actividades que se realicen durante un periodo de tiempo muy prolongado

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

### Tiempo de grabación de vídeo secuencial

Usa esta tabla para determinar la duración de tus vídeos. Por ejemplo, una grabación de 5 minutos con un intervalo de 0,5 segundos producirá un vídeo secuencial de 20 segundos. 15 minutos de grabación generarán un vídeo de 1 minuto.

Ajuste	Tiempo de grabación	Longitud de vídeo
0,5 segundos	5 minutos	20 segundos
1 segundos	5 minutos	10 segundos
2 segundos	10 minutos	10 segundos
5 segundos	1 hora	20 segundos
10 segundos	1 hora	10 segundos
30 segundos	5 horas	20 segundos
1 minuto	5 horas	10 segundos
2 minutos	5 horas	5 segundos
5 minutos	10 horas	4 segundos
30 minutos	1 semana	10 segundos
1 hora	1 semana	5 segundos

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para obtener los mejores resultados, monta la cámara en un trípode o colócala en una superficie estable donde no oscile ni se balancee. Usa el video TimeWarp para capturar video secuencial cuando estés en movimiento.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de video TimeWarp](#) (página 111).

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### PROTUNE

Protune desbloquea el potencial creativo de tu cámara, permitiéndote controlar manualmente el color, el balance de blancos y la velocidad del obturador, entre otras funciones. Es compatible con herramientas profesionales de corrección de color y otros programas de edición de video.

A continuación se indican algunos factores a tener en cuenta:

- Protune está disponible como ajuste avanzado para determinados modos. Desplázate hacia abajo en el menú de ajustes para ver todos los ajustes de Protune.
- Ciertos ajustes de Protune no están disponibles al usar la función Control de exposición.
- Los cambios en la configuración de Protune solo se aplicarán al modo de captura activo en ese momento. Por ejemplo, cambiar el Balance de blancos en el modo Vídeo no afecta al Balance de blancos del modo Foto.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Puedes restaurar todos los ajustes de Protune a sus valores predeterminados si tocas  en el menú de configuración.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### TASA DE BITS (MODO HERO)

La tasa de bits determina la cantidad de datos que se usan para grabar un segundo de vídeo. MAX te permite elegir entre una tasa alta o baja.

Ajuste	Descripción
Baja (valor predeterminado)	Usa una velocidad de fotogramas más baja para minimizar el tamaño de los archivos.
Alto	Usa tasas de bits más altas, de hasta 78 Mbps, para conseguir una calidad de imagen óptima.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### COLOR

La opción Color te permite ajustar el perfil de color de tus vídeos o fotos. Desplázate entre las opciones del lateral derecho de la pantalla Color para ver una vista previa en vivo de cada ajuste y, a continuación, toca el que desees.

Ajuste	Descripción
Color GoPro (predeterminado)	Proporciona el perfil de color corregido GoPro (el mismo color de gran calidad que cuando Protune está desactivado).
Plano	Proporciona un perfil de color neutral en el que se puede corregir el color para que coincida mejor con los vídeos capturados con otros equipos, ofreciendo más flexibilidad en la posproducción. Debido a su larga curva, el ajuste Plano captura más detalles en las sombras y las zonas brillantes.

### BALANCE DE BLANCOS

El ajuste Balance de blancos te permite ajustar la temperatura del color de tus vídeos y fotos para optimizarlos en condiciones de iluminación fría o cálida. Desplázate entre las opciones del lateral derecho de la pantalla Balance de blancos para ver una vista previa en vivo de cada ajuste y, a continuación, toca el que desees.

Las opciones para esta configuración son Auto (predeterminado), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5500K, 6000K, 6500K y Nativo. Los valores más bajos proporcionarán tonos cálidos.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

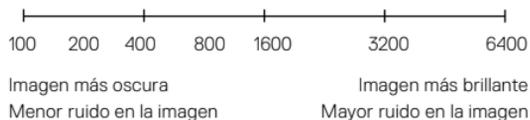
También puedes seleccionar Nativo para crear un archivo con una mínima corrección del color que permite realizar ajustes más precisos en la postproducción.

### ISO MÍNIMO/MÁXIMO

Las configuraciones ISO mín. e ISO máx. te permiten establecer un rango para la sensibilidad a la luz y el ruido de imagen de la cámara. El término "ruido de imagen" se refiere al grado de granularidad presente en una toma.

En entornos con poca luz, los valores de ISO más altos dan como resultado imágenes más brillantes, pero con más ruido. Los valores más bajos dan como resultado imágenes más oscuras con menos ruido. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada ajuste y, a continuación, toca el que desees.

El valor predeterminado para el ISO máximo es 1600 para video y 3200 para fotos. El valor predeterminado para el ISO mínimo es 100.



**Atención:** Para los modos de captura Fotos y Vídeo, el comportamiento de ISO depende del ajuste del obturador de Protune. El valor de ISO máximo que selecciones se usará como umbral superior de ISO. El valor de ISO aplicado puede ser menor, dependiendo de las condiciones de iluminación.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para fijar el ISO en un valor específico, selecciona los mismos valores para ISO mín. e ISO máx.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### OBTURADOR

La configuración del obturador Protune solo se aplica a los modos Vídeo y Foto. Este parámetro determina durante cuánto tiempo permanece abierto el obturador. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada ajuste y, a continuación, toca el que desees. La opción predeterminada es Auto.

Para Foto, las opciones son Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 y 1/2000 segundo.

Para Vídeo, las opciones dependen de la configuración de fps, como se indica más abajo.

Ajuste	Ejemplo 1: 1080p30	Ejemplo 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 s	1/60 s
1/(2xfps)	1/60 s	1/120 s
1/(4xfps)	1/120 s	1/240 s
1/(8xfps)	1/240 s	1/480 s
1/(16xfps)	1/480 s	1/960 s

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para reducir el efecto de desenfoque en los vídeos y las fotos al usar el ajuste Obturador, monta la cámara en un trípode u otra superficie estable en la que no oscile ni se mueva.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### COMPENSACIÓN DEL VALOR DE EXPOSICIÓN (COMP. VE)

La compensación del valor de exposición afecta al brillo de tus vídeos y fotos. El ajuste de este valor puede mejorar la calidad de la imagen cuando se realizan tomas en entornos que tengan unas condiciones de iluminación de elevado contraste.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. La configuración predeterminada es 0.

Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada ajuste y, a continuación, toca el que desees. Los valores más altos dan como resultado imágenes más brillantes.

*Atención:* En el modo Vídeo, esta configuración solo está disponible si Obturador está configurado en Auto.

También puedes ajustar la exposición según determinada área de la escena. Para obtener más información, consulta *Control de exposición* (página 55).

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** La compensación del valor de exposición (Comp. VE) ajusta el brillo dentro de la configuración ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado el límite ISO configurado en un entorno con poca luz, aumentar la compensación del valor de exposición no produce ningún efecto. Para subir el brillo aún más, selecciona un valor ISO más alto.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### NITIDEZ

El ajuste Nitidez controla la calidad de los detalles capturados en tus vídeos o fotos. Las opciones para este ajuste son Alta (predeterminado), Media y Baja.

Desplázate por las opciones para ver una vista previa en vivo de cada ajuste y, a continuación, toca el que desees.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Si tienes pensado aumentar la nitidez durante la edición, selecciona Baja para este ajuste.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### AUDIO RAW (MODO HERO)

Este ajuste crea un archivo .wav independiente para el vídeo, además de la pista de audio .mp4 estándar. Puedes seleccionar el nivel de procesamiento que aplicar a la pista de audio RAW.

Ajuste	Descripción
Desactivado (predeterminado)	No se crea ningún archivo .wav aparte.
Bajo	Aplica el procesamiento mínimo. Ideal si deseas aplicar procesamiento de audio en la postproducción.
Medio	Aplica un procesamiento moderado en función del ajuste Reducción del ruido del viento. Ideal si deseas aplicar tu propio aumento.
Alto	Aplica el procesamiento de audio completo (aumento automático y Reducción del ruido del viento). Ideal si deseas que el audio se procese sin codificación AAC.

Introduce la tarjeta SD en un lector de tarjetas para acceder a los archivos .wav a través de tu equipo informático. Se guardan con el mismo nombre y en la misma ubicación que los archivos .mp4.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### MICRÓFONOS (MODO HERO)

La configuración de los micrófonos de la cámara te proporciona un nivel de versatilidad sin precedentes, sobre todo si te dedicas a los videoblogs. Puedes elegir entre cuatro configuraciones diferentes que dan prioridad al sonido procedente de cualquier lado de la cámara en función de la lente que estés usando.

Ajuste	Descripción
Estéreo (predeterminado)	Usa el audio de los seis micrófonos para grabar en estéreo. Ideal para grabaciones de todo tipo.
Frontal	Prioriza el audio de la grabación que procede de la parte frontal de la cámara (lado de la pantalla no táctil) independientemente de la lente que se use. Ideal para salir a explorar y explicar lo que tienes delante.
Trasero	Prioriza el audio de la grabación que procede de la parte trasera de la cámara (lado de la pantalla táctil) independientemente de la lente que se use. Excelente para selfies y para capturar tus reacciones.
Sincronizar lente	Graba el audio en sintonía con el lado de la cámara que se está usando. Ideal si sueles cambiar con frecuencia entre las lentes delantera y trasera al grabar.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

**Atención:** Reducción del ruido del viento tiene prioridad sobre las configuraciones de los micrófonos. Desactiva Reducción del ruido del viento para tener la seguridad de que la GoPro realiza la grabación con la configuración de micrófono elegida.

Para obtener más información, consulta [Reducción del ruido del viento](#) (página 125).

### AUDIO DE 360° (MODO 360°)

La cámara MAX usa sus seis micrófonos para proporcionar un sonido envolvente esférico no solo desde delante y detrás de la cámara, sino también desde arriba y abajo. El resultado es un audio espectacular tan envolvente como el propio contenido.

Ajuste	Descripción
360° y estéreo (predeterminado)	Graba simultáneamente sonido estéreo y omnidireccional.
Estéreo	Graba solo en estéreo.

**Atención:** Reducción del ruido del viento tiene prioridad sobre las configuraciones de audio de 360°. Desactiva Reducción del ruido del viento para tener la seguridad de que la GoPro realiza la grabación con la configuración de audio elegida.

Para obtener más información, consulta [Reducción del ruido del viento](#) (página 125).

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### REDUCCIÓN DEL RUIDO DEL VIENTO

Tu GoPro usa seis micrófonos para capturar el sonido durante la grabación de vídeo. Puedes personalizar cómo se usan en función de las condiciones en las que estás grabando y el tipo de sonido que desees en el vídeo terminado.

Ajuste	Descripción
Auto (predeterminado)	Filtra automáticamente el exceso de ruido del viento (y el agua).
Activado	Usa esta opción para filtrar el ruido del viento excesivo o cuando la GoPro está montada en un vehículo en movimiento.
Desactivado	Usa esta opción cuando el viento no afecte a la calidad de sonido y quieras asegurarte de que tu GoPro graba en estéreo.

**Atención:** Reducción del ruido del viento tiene prioridad sobre el resto de configuraciones de audio de la cámara.

Para obtener más información, consulta:

- [Micrófonos](#) (página 123)
- [Audio de 360°](#) (página 124)

## Servicio de atención al cliente

---

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el servicio de atención al cliente de GoPro, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Marcas comerciales

---

GoPro, HERO y sus respectivos logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en los Estados Unidos y otros países. © 2021 GoPro, Inc. Todos los derechos reservados. Hecho en México. Hecho en México. Para obtener información de patentes, visita [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402, EE. UU. | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369, Munich, Germany

## Información normativa

---

Para obtener más información sobre la certificación de países, consulta el documento "Instrucciones importantes acerca de la seguridad y el producto" que se incluye con la cámara o visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

